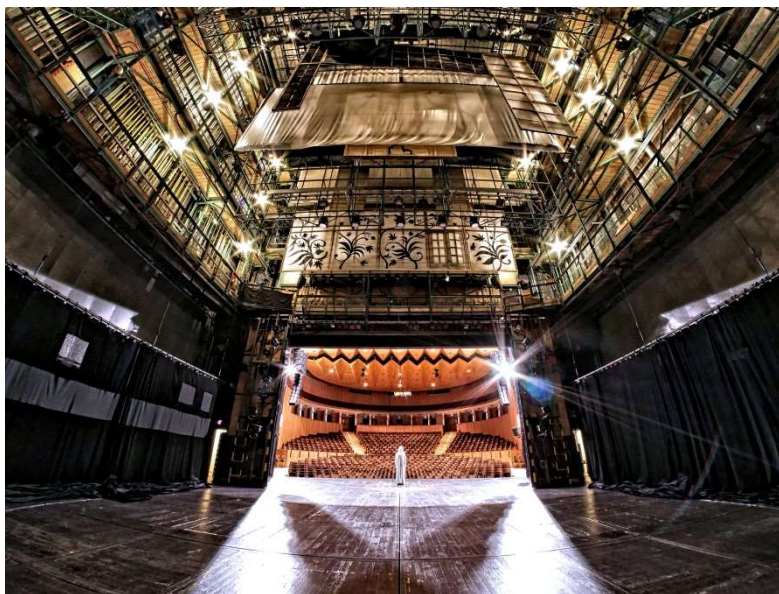


# **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

## **2021**





|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Úvod .....                                                     | 3  |
| Správní rada .....                                             | 4  |
| Předmět činnosti .....                                         | 5  |
| Repertoár divadla v roce 2021 .....                            | 6  |
| Premiéry v roce 2021 .....                                     | 7  |
| Hodnocení umělecké činnosti .....                              | 8  |
| Nominace na ceny a ocenění .....                               | 20 |
| Statistický přehled akcí .....                                 | 20 |
| Nadstandardní kulturní činnost v roce 2021 .....               | 21 |
| Hospodářské výsledky za rok 2021 .....                         | 23 |
| Zpráva o činnosti umělecko-technického úseku v roce 2021 ..... | 25 |
| Poděkování za spolupráci .....                                 | 26 |
| Spolupráce s médii .....                                       | 27 |
| <br>Příloha – přehled akcí za rok 2021                         |    |

## KRÁTKÁ POZNÁMKA NA ÚVOD



Vážené dámy a pánové,

zatímco v předešlé výroční zprávě jsem psal, že rok 2020 „obrátil všechno naruby“ (vzhledem k pandemii Covid-19), a na závěr úvodního slova jsem vyjádřil přesvědčení, že „jsme díky této zkušenosti silnější, jelikož víme, že každý den je vlastně nový začátek“, netušil jsem, jak moc vracející se virus a především vládní opatření naruší i podzimní zkoušení české premiéry Trnky a hvězdy. Hra o sáze rodu Jelínků, kterou pro naše divadlo napsal na zakázku Martin František, přináší na jeviště mimo jiné téma „neustálého vstávání z popela“. Nemohlo se protnout více s naším bojem dovést tento titul i přes trojitě odkládání k premiéře a následně k úspěšnému zájezdu do Divadla Na Vinohradech.

Jinými slovy: boj za uchování živoucího zlínského divadla pokračoval a zásadně ovlivnil veškerá data v této zprávě uvedená. Co je však podstatné: splnili jsme veškeré naše závazky vůči předplatitelům, divákům na tzv. volnou kasu a rovněž i vůči našemu zřizovateli, který nám naši veřejnou službu zadává. Nebylo by to možné bez mimořádného nasazení VŠECH zaměstnanců Městského divadla.

Na konci roku 2021 jsem byl Senátem JAMU zvolen rektorem Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, kde jsem nastoupil od 1.2.2022. Ještě ke konci roku tak počal několikaměsíční proces předávání funkce mému nástupci, který v květnu/červnu 2022 vyhrál výběrové řízení. To vše ale patří už do roku 2022, tedy do úvodního slova následující výroční zprávy, přesto mi dovoluť už nyní poděkovat za možnost sloužit dvanáct let zlínskému divadlu.

Obzvláště chci pak poděkovat všem zaměstnancům, protože bez jejich pílě, odvahy a chuti neustále dokola se pokoušet o nemožné by zlínské divadlo nebylo. Proto stokrát, každému z nich, děkuji.

MgA. Petr Michálek, do 30.6.2022 ředitel MDZ

## **SPRÁVNÍ RADA**

Správní rada Městského divadla Zlín funguje ve složení:

- **MUDr. Miroslav Adámek**
- **Marie Němcová**
- **Ing. Roman Kaňovský, MBA**
- **Irena Drofová**
- **Pavla Blažková**

## PŘEDMĚT ČINNOSTI

Základním posláním MDZ je umělecká tvorba, a to především v oblasti dramatického umění, pořádání veřejných představení nejen na území města Zlína a celé České republiky, ale i v zahraničí. Významně se podílí na kulturním a společenském vyžití občanů a zároveň reprezentuje město Zlín v tuzemsku i v zahraničí.

Účelem MDZ je rovněž vyvíjet další aktivity, které doplňují hlavní poslání, zabezpečují provoz, hospodaření organizace a zároveň směřují k účelnému a ekonomickému využití kapacit.

K tomu, aby mohlo MDZ plnit své poslání, je oprávněno vykonávat následující činnosti, které dle zřizovací listiny můžeme rozdělit na hlavní a doplňkové.

**Hlavní činnost** MDZ zahrnuje:

- zabezpečování umělecké tvorby divadla v činoherní oblasti dle stanoveného dramaturgického plánu,
- pořádání veřejných představení v tuzemsku i v zahraničí.

Divadlo dále provádí další činnosti, které s hlavní činností bezprostředně souvisí, a to:

- provádění agenturní činnosti,
- výroba scénických dekorací, kostýmů a vlásenek včetně nákupu materiálů nutných k jejich výrobě,
- zajišťování údržby, oprav a rekonstrukcí movitého a nemovitého majetku, provádění nové investiční výstavby,
- vydávání publikací a propagačních materiálů vztahujících se k divadelní činnosti, respektive k jednotlivým představením,
- poskytování služeb veřejnosti, a to zejména v oblasti výchovy a vzdělávání, spolupráce se školami a dalšími institucemi.

Vedle hlavní činnosti smí divadlo provozovat na základě oprávnění k podnikání také některé **doplňkové činnosti**, ovšem za podmínky, že nebudou narušovat plnění hlavního poslání organizace. Mezi doplňkové činnosti MDZ patří:

- maloobchod se smíšeným zbožím a tabákovými výrobky, specializovaný maloobchod,
- realitní činnost, pronájem nebytových prostor a půjčování věcí movitých,
- reklamní činnost a marketing,
- silniční motorová doprava osobní a nákladní,
- hostinská činnost.

## REPERTOÁR DIVADLA V ROCE 2021

**Tab. č. 1 – Přehled repertoáru v roce 2021**

| Název inscenace             | Datum premiéry | Počet repríz |             |
|-----------------------------|----------------|--------------|-------------|
|                             |                | v roce 2021  | od premiéry |
| Splašené nůžky              | 4. 12. 2010    | 5            | 252         |
| Noc na Karlštejně           | 29. 4. 2017    | 4            | 59          |
| Testosteron                 | 22. 9. 2018    | 4            | 33          |
| Tančírek                    | 3.2.2015       | 1            | 21          |
| Osobní poplach              | 29.2.2020      | 2            | 8           |
| Sluha dvou pánů             | 15.8.2020      | 5            | 54          |
| Poprask na laguně           | 5.9.2020       | 4            | 9           |
| Motýli jsou stále volní     | 28. 11. 2019   | 3            | 13          |
| Saturnin                    | 30. 3. 2019    | 7            | 38          |
| Pat a Mat                   | 29. 9. 2019    | 0            | 9           |
| Dobrý proti severáku        | 6. 2. 2018     | 0            | 32          |
| Šakalí léta                 | 25.9.2021      | 5            | 5           |
| Pýcha a předsudek           | 3.9.2021       | 9            | 9           |
| Noc bláznů                  | 17.12.2020     | 0            | 1           |
| Dnes večer nevařím          | 18.12.2020     | 7            | 8           |
| Řidič slečny Daisy          | 19.12.2020     | 5            | 6           |
| Pohádka o Palečkovi         | 20.12.2020     | 5            | 6           |
| Poslední ze žhavých milenců | 21.12.2020     | 12           | 13          |
| BABY                        | 4.9.2021       | 7            | 7           |
| Harold a Maude              | 2.6.2021       | 7            | 7           |
| Trnky a hvězdy              | 27.11.2021     | 4            | 4           |
| Válka Roseových nebude!     | 26.12.2021     | 2            | 2           |

## PREMIÉRY V ROCE 2021

Tab. č. 2 – Přehled premiér v roce 2021

| Název inscenace                    | Autor                                                                         | Inscenační tým                                   | Datum premiéry |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------|
| <b>Harold a Maude</b>              | Colin Higgins                                                                 | Režie: Petr Michálek<br>Dramaturgie:             | 2.6.2021       |
| <b>Pýcha a předsudek</b>           | Jane Austenová,<br>Anna Saavedra                                              | Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová<br>Dramaturgie: | 3.9.2021       |
| <b>Šakalí léta</b>                 | Petr Šabach, Petr<br>Jarchovský, Jan<br>Hřebejk, Miroslav<br>Hanuš, Ivan Hlas | Režie: Dodo Gombár<br>Dramaturgie:               | 25.9.2021      |
| <b>Trnky a hvězdy</b>              | Martin Františák                                                              | Režie: Petr Štindl<br>Dramaturgie:               | 27.11.2021     |
| <b>Válka Roseových<br/>nebude!</b> | Petr Michálek                                                                 | Režie: Petr Michálek<br>Dramaturgie:             | 26. 12. 2021   |
| <b>BABY</b>                        | Petr Nýdrle                                                                   | Režie: Petr Nýdrle                               | 4.9.2021       |

## PÝCHA A PŘEDSUDEK

autor: Jane Austenová, Anna Saavedra

režie: Janka Ryšánek Schmiedtová

česká premiéra: 3. září 2021

Adaptaci slavného románu Jane Austenové připravila pro Městské divadlo Zlín - i přímo pro režisérku (Janka Ryšánek Schmiedtová) a ve spolupráci s ní - Anna Saavedra. Obě dámy se ve své práci dlouhodobě a cíleně věnují otázce postavení žen ve společnosti. A z této perspektivy, s tímto zájmem ke slavnému románu přistoupily.



Saavedra klasický příběh vdavekchtivých sester rámcuje "zaprášenou" talk show, v níž moderátorka Virginie Woolfová společně se svými hosty (Mark Twain a Charlotte Bronteová) hodnotí dílo Jane Austenové. Je zde vysloveno mnoho předsudků vůči dílu Jane Austenové. A právě s nimi se snaží Virginie Woolfová diváka konfrontovat. Prostřednictvím posledního hosta - účastníka diskuse, samotné Jane Austenové otevírá příběh jejího románu s otázkou, zda obstojí před dnešním divákem a obhájí se sám. Poté Saavedra vypráví již důvěrně známý příběh sester Bennetových. A odpověď na otázku, zda se příběh a jeho autorka obhájí nebo ne, nechávají tvůrci inscenace na divákovi.

Janka Ryšánek Schmiedtová do hlavní role Elisabeth Bennetové (ve které se příznačně zrcadlí i samotná Jane Austenová, jejíž díla mají skutečně autobiografické rysy) obsadila Marii Vojtěchovou. Ta se s rolí vypořádala bravurně: s patřičným nadhledem, ironií a sarkasmem, které byly samotné Austenové vlastní. V roli matky Bennetové excelovala Tamara Kotrbová. Zmocnila se postavy s obrovskou vervou - kromě neutuchající posedlosti provdat výhodně (a se vši noblesou) všechny své dcery se jí povedlo vdechnout Bennetové nesmírnou životní energii a elán. Jako další sestry Elisabeth Bennetové se představily Kateřina Lidáková a Lucie Rybníkářová. V roli otce Benneta pak Luděk Randár. Nelze opomenout ani výkon Zdeňka Lambora v rolích Marka Twaina a pana Collinse. Podivnému bratránkovi Collinsovi, který může svádět ke karikatuře, vdechl neuvěřitelnou uvěřitelnost. Pan Darcy v těle Radovana Krále nepozbyl nic ze svého kouzelného charisma a tajemnosti.

Výraznou složkou inscenace byla scéna a kostýmy, které pro inscenaci navrhl David Janošek. Scénografie vzdala hold velkému jevišti Městského divadla Zlín - dominovaly jí květy v nadživotní velikosti a impozantní křišťálové lustry. Janka Ryšánek Schmiedtová ve své režii hodně využívala jevištní točny, podpořila tak scénický minimalismus a mohla svobodně pracovat se střihem.

Autorem hudební složky byl oceňovaný hudební skladatel Ivan Acher, který vytvořil velmi

I díky velmi silnému inscenačnímu týmu (jedná se v současnosti o velmi oceňované tvůrce) vzniklo kompaktní dílo, které na jedné straně ctí dobu vzniku románu, ale v jemných konotacích se odráží komunikuje se současností.

O kvalitách této inscenace svědčí i fakt, že byla vybrána na festival Divadelní svět Brno 2022.



## ŠAKALÍ LÉTA

autor: Petr Šabach, Petr Jarchovský,  
Jan Hřebejk, Miroslav Hanuš, Ivan  
Hlas

režie: Dodo Gombár

premiéra: 25. září 2021



Když Jan Hřebejk se scenáristou Petr Jarchovským na začátku devadesátých let objevili v prózách pražského spisovatele, lokálního dejvického patriota Petra Šabacha základ příběhu filmového muzikálu Šakalí léta a využili k tomu hudební rockenrollové

hravosti Ivana Hlase, bylo otázkou času, kdy se příběh o tom, jak do životů party mladých kluků v šedi totalitních padesátých let vneslo zjevení Bejbyho nový vítr, stane příležitostí k divadelní adaptaci.

V Městském divadle Zlín jsme sáhli po adaptaci Miroslava Hanuše, která ctí filmovou předlohu, zároveň zpřehledňuje vztahy mezi jednotlivými postavami.

Režisér Dodo Gombár ve své inscenační koncepci rámcováním akcentuje oživlou vzpomínku na padesátá léta v myslích současníků, na dobu utváření jejich osobnosti v době dospívání, na dobu prvních dětských revolt.

Klíčovou postavou příběhu je Jindřich Prokop, kterého s civilní lehkostí, ale i autentičností ztvárňuje Rostislav Marek. Na postavě, která jako policajt musela sloužit za několika režimů, až neustálou vstřícností k novému režimu přišla o chuť a zároveň o svůj charakter, se nejvíce promítají paradoxy doby.

Podstatné pro příběh rodiny Jindřicha Prokopa jsou herecké výkony Marie Vojtěchové (Prokopova dcera Alena), Štěpána Prince (Prokopův syn Kšanda, který je zároveň vypravěčem příběhu), ale i Jany Tomečkové v roli bláznivé tetičky bojující proti duchům.

S groteskní hravostí přistoupili k postavám party dospívajících výrostků Marek Příkazký, Josef Koller, Zdeněk Lambor, Marta Bačíková, ale i Pavel Vacek. Groteskní obraz komunistické garnitury lze sledovat i v hereckých výkonech Gustava Řezníčka (soudruh Ananas) či Jana Leflíka (Potentát).

Bejby Radovana Krále je paradoxně i přes expresivnost rockenrollu klidnou silou, s nadhledem sleduje okolí, jehož šedivé vody rozbouřil jen a pouze svou jinakostí, extravagancí v oblékání, zvukem kytary. V postavě se výrazně projevuje inscenační koncepce. Bejby není postavou neukotveného, divokého kluka, ale jakoby spadl do komunismem poznačených Dejvic odněkud shůry jako anděl rocknrollu.

Funkční scénografie Marka Hollého je utvářena fragmenty ilustrujícími šed' poválečných socialistických let, využívá také nenásilně některé ikonické symboly socialismu (hvězda, srp a kladivo, fotky milicionářů atd.). Předkládá čistý hrací prostor pro činoherní akce i muzikálová čísla.

Choreografka Hana Achilles vytvořila živé choreografie s citem pro herecké vyznění choreografií.

Hudební nastudování Josefa Fojty má pilíř ve čtyřčlenné mladé kapele, který inscenaci dodává syrový rockový zvuk a vyznění.

Režisér Dodo Gombár v inscenaci projevil svůj cit pro syntetické divadlo, spojující činohru, hudbu i zpěv.

## TRNKY A HVĚZDY

autor: Martin Františák

režie: Petr Štindl

světová premiéra: 27. listopadu 2021

Trnky a hvězdy v režii Petra Štindla byly bezesporu velmi očekávanou premiérou roku 2021. Inscenace byla uvedena v rámci regionální dramaturgické linie, které se zlínské divadlo věnuje už dlouhodobě a lze říci, že velmi úspěšně. Trnky a hvězdy mapují příběh vizovických palírníků, přesněji rodu Jelínků, kteří se zasloužili nejen o rozvoj Vizovic a



blízkého okolí, ale i světový věhlas tohoto malého moravského městečka. Pro napsání scénáře byl osloven Martin Františák, který jako rozený valach má ke kraji a jeho folkloru, tradicím i jazyku blízko. Lze říci, že mu rozumí, stejně tak dobře jako lidem, kteří zde žili a žijí. K režii byl osloven Petr Štindl, který ve zlínském divadle pracuje pravidelně.

Vznikla velmi působivá inscenace se silným příběhem. Františák příběh rodu Jelínků opřel o příběh rodiny Hlaváčových a zcela historicky legitimní postavu Knolla, kterou ale v rámci svého příběhu charakterizoval jako pošťáka, posla špatných a dobrých zpráv, nositele dějových zvratů. Na pozadí příběhu jedné rodiny čteme příběh stromu, který zápasí s přírodou, čteme příběh lidí a města, které obývají a vlastně čteme dějiny dvacátého století.

Autorem impozantní scény je Petr B. Novák. Základním materiálem je dřevo natřené na modro. A dominantním prvkem je v prvním plánu strom obsypán dozrávajícími švestkami. Ve druhém plánu jsou to plošiny, které umožňují vypravovat příběh ve vícero rovinách (prostorových i časových).

Kotýmy Lucie Halgašové čerpají inspiraci z folkloru, avšak nejsou historicky, ani geograficky nijak konkrétní. Historická přesnost je patrná jen u charakterových postav. Dav vesnický zůstává anonymní, nekonkrétní, obecný. U kostýmů Jelínků je hodně využíváno modrých prvků, aby bylo tak podpořeno jejich životní propojení se švestkami.

Hudba Petra Hromádky vycházela rovněž z folkloru a krásné písně (lidové, i nově složené) dotvářely prostor, charakter i emoci jednotlivých situací.

Z hereckých výkonů nelze opomenout výkon Radoslava Šopíka v roli Zikmunda Jelínka, který dominuje především první polovině hry. Ve druhé polovině pomyslné žezlo přebírají jeho synové Rudolf (Zdeněk Lambor) s Vladimírem (Marek Příkazký). Dalšími výraznými výkony byly postavy z klanu Hlaváčových, především tedy Hlaváč Gusrava Řezníčka, Hlaváčová Marty Bačíkové a Raduna Jana Leflíka. Postava pošťáka Knolla byla alternována Josefem Kollerem a Davidem Macháčkem (hostem). Každý z nich se jí chopil v rámci svých hereckých i osobních dispozic, ale v obou případech s maximálním nasazením.

Všechny složky díky velmi promyšlené a důkladné režii Petra Štindla fungovaly v dokonalé symbióze. Vše do sebe zapadalo a vzájemně se propojovalo a rozvíjelo. O tom, že vzniklo skutečně výjimečné dílo, svědčí i nadšené reakce diváků po zhlédnutí představení. Dvě nominace na inscenaci roku 2021 v Divadelních novinách byly také milým překvapením, i vzhledem k tomu, že inscenace měla premiéru na konci listopadu.

## Studio Z:

### **HAROLD A MAUDE**

Autor: Colin Higgins

Režie: Petr Michálek

česká premiéra: 2. června 2021

Inscenace Harold a Maude se stala skutečnou poctou herecké osobnosti Městského divadla Zlín Janě Tomečkové, která v roce uvedení hry oslavila osmdesáté narozeniny a padesát let v Městském divadle Zlín. Titulní roli Maude ztvárnila s nesmírnou bravurou a nonšalancí.

Příběh o postupném sbližování podivínského mladého chlapce Harolda (vynikající Marek Příkazký) a výstřední osmdesátileté dámy Maude, jež přeroste v hluboký láskyplný vztah plný porozumění, se těší oblibě nejen díky lidskému rozměru tohoto příběhu, ale i pro skvělé herecké příležitosti nejen v titulních rolích, ale i v rolích vedlejších.

Haroldovu upjatou, strohou matku uchopila s jemnou komickou nadsázkou Romana Julinová, žoviálního flegmatického psychologa uvidíte v podání Rostislava Marka, jemně introvertně zakřiknutého kněze hraje Radoslav Šopík, komediální trojroli Haroldových nápadnic předvádí se suverénní lehkostí Marie Vojtěchová, inspektor a zaměstnanci pohřební služby v nastudování Ludka Randára mají přesné valéry postav od komediálních až k soucitným, a pohybově elegantně se zmocnila role tuleně hostující Tereza Hubáčková.

Za precizním a plastickým vedením herců, ale i celkovou koncepcí inscenace, stojí režisér Petr Michálek. V dialogu s dramaturgem inscenace (Vladimír Fekar) a především scénografkou a kostýmní výtvarnicí Hanou Knotkovou situoval metaforicky příběh do prostoru jakéhosi vetešnictví, prostoru odložených věcí, odložených životů. V průběhu děje se prostor jeviště začíná vyprazdňovat, až nakonec závěrečný obraz končí takřka na prázdné scéně, se symbolickým "skleníkem" v pozadí, kudy hlavní postava hry Maude odchází na onen svět poté, co se dobrovolně, vědomě a vnitřně vyrovnaně rozhodne ukončit svou pozemskou pouť.

Střídání komediálních až groteskních momentů s těmi hluboce, lidskými, melancholickými funguje v inscenaci ve vzácné symbióze, k náladě inscenace pomáhá také hudba kapely Franz Alpa, která vznikala pod vedením Marka Příkazkého.



## Dílna:

### **VÁLKA ROSEOVÝCH NEBUDE!**

autor: Petr Michálek

režie: Petr Michálek

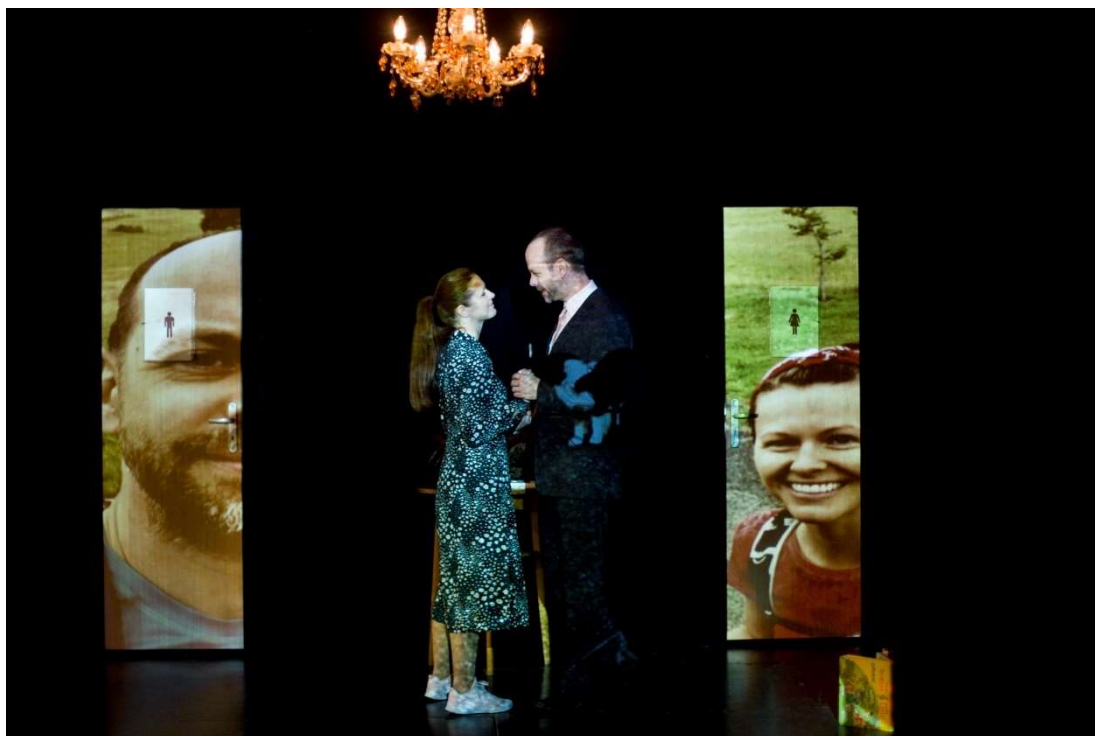
premiéra: 26. prosince 2021

Poslední premiérou roku byla inscenace v Dílně, ve které se režisér a dramatik Petr Michálek s nadhledem, vtipem a lehkostí zaměřil na složitost soužití manželského páru. Text hry, v níž sám také účinkuje, napsal přímo pro svou manželku, herečku Městského divadla Zlín Kateřinu Liďákovou. Jde o originální variantu "stand up comedy" a konverzační komedie. Inscenace je založena na přímém dialogu herců s divákem, v níž si střídavě získávají sympatie diváků manžel či manželka. Hyperbolicky se zde pracuje se skutečnými osobními konflikty skutečného manželského páru, což dodává inscenaci napětí, nakolik nahlížíme jako jacísi terapeuti rozklíženého manželství pod pokličku skutečných životů, nikoliv životů divadelních postav. Lze jen stěží rozlišit, který textový fragment je fikcí, který hyperbolou, který reálnou pravdou.

Text inscenace je velmi dobře vystavěn. Manželský pár přes pokusy zahrát slibovanou hru Válka Roseových nakonec před diváky inscenaci neodehraje a vytváří dojem autentického řešení osobních problémů přímo před diváky. Nakonec dospěje pár ke smíření, k potřebě hledat a naplňovat cestu a pokračovat v této manželské životní pouti bez válek a půtek. To vše se děje formou bez zbytečného patosu a s velkou citlivostí.

Autenticita je doménou této inscenace i v hereckém projevu obou protagonistů, snaha o absolutní přirozenost jednání (nejde o herecké role) stojí v kontrastu k stylizovanému a teatrálnímu herectví ve fragmentech hry Válka Roseových, které v rámci inscenace zaznívají.

Nenápadná klubová inscenace si ihned po své premiéře našla své publikum a věříme, že se stane důležitou součástí nabídky repertoáru naší klubové scény.





### **Městské divadlo Zlín za časů pandemie:**

V létě 2020 proto vznikla za divadlem **LETNÍ SCÉNA**, která plně fungovala i v roce 2021. Divadlo tak chtělo v letních měsících (červen, srpen) aspoň částečně suplovat výpadek v návštěvnosti z důvodu vládních nařízení.



Podcast **HLADOVÝ KAŠPÁREK**, který vznikl jako výsledek intenzivního hledání cesty k divákovi v době pandemie již v roce 2020, pokračoval i v následujícím roce. Hladový Kašpárek vznikl z potřeby tvořit a být stále se svými diváky v kontaktu. Snahou bylo dát i této tvůrčí činnosti smysl ve všech (tedy téměř ve všech) bodech, které obsahuje samotná divadelní práce: zabavit, pohladit, vzdělat, “poučit” atd.

Název podcastu (Hladový Kašpárek) vychází z označení legendárního dávného klubu, který se nacházel v podzemí divadla a z nedávného výroku Miloše Zemana o hladových umělcích.

Hladový Kašpárek měl původně sedm rubrik:

**Pondělní špíl** - rozhlasová hra na pokračování

**Principálovo úterý** - rozhovory s inspirativními lidmi

**Středa z herečáku** - komponovaný program v režii herců

**Čtvrtek na tahu** - toulky Zlínem

**Pátek z voleje** - improvizace, které vám vyrazí bránice

**Kandrdas v sobotu** - den teenagerů, kteří vysílají sami sobě, bez cenzury

**Nedělní šlágvort** - zamyšlení a fejetony nejen zlínských osobností + představení zlínských kapel

Postupem času se v průběhu roku proměnil Hladový Kašpárek v nepravidelnou audio relaci, která reflektuje aktuální dění v divadle, reaguje na mimořádné události, zpovídá originální hosty, kteří často souvisejí s připravovanou inscenací v divadle.

Tato nová audioplatforma se stala přirozenou součástí tvůrčích, ale i informačních výstupů Městského divadla Zlín.

#### HLADOVÝ KAŠPÁREK NA RADIU KAŠPAR

V říjnu 2021 vstoupilo Městské divadlo Zlín do spolupráce s internetovým rádiem Kašpar, kam až do konce kalendářního roku dodávalo pravidelné jeden a půl hodinové pořady, které byly montáží aktuálních příspěvků Hladového Kašpárka, hudby spjaté s Městským divadlem Zlín, ale i speciálních reportáží, jež vznikaly přímo pro Radio Kašpar. Tato platforma rozšiřovala tvůrčí aktivity Hladového Kašpárka.



## NOMINACE NA CENY A OCENĚNÍ ZA ROK 2021

### Výsledky ankety Aplaus 2021

Tato tradiční divácká anketa, kterou diváci vyjadřují svůj názor na umělecké výkony našich herců již řadu let, nebyla v roce 2021, stejně jako v roce 2020 vyhodnocena. Důvodem byla koronavirová pandemie, díky níž nemohla být divadelní sezóna řádně odehrána. Tato situace přetrvávala již od poslední dokončené sezóny 2018/2019.

## STATISTICKÝ PŘEHLED AKCÍ

|                                              |                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Představení s premiérou v r. 2021            | 32 představení v roce 2021                   |
| Ostatní repertoár (starší inscenace)         | 60 repríz v roce 2021                        |
| Mezinárodní festival Setkání 2021 Stretnutie | 12 představení v rámci hlavního programu     |
|                                              | 10 představení v rámci doprovodného programu |
| Hostující divadla (mimo festival)            | 6 představení, z toho 5 pro děti             |
| Cizí pořadatelé                              | 38 akcí                                      |
| Vystoupení mimo mateřskou scénu              | 4                                            |

### Vlastní festivaly a přehlídky

**25. ročník mezinárodního divadelního festivalu „SETKÁNÍ STRETNUTIE“,** který proběhl ve dnech 3. – 8. září 2021.

V roce 2021 proběhl 25. ročník mezinárodního cz/sk festivalu Setkání Stretnutie. Tento jubilejní ročník byl původně plánovaný na rok 2020, ve kterém ale musel být z důvodu koronavirové pandemie zrušen, respektive odložen, a to původně na 14. – 19. 6. 2021. Tento termín byl ale vlivem pandemie také vyhodnocen jako rizikový z titulu plynulé organizace, a proto se festival nakonec přesunul na září roku 2021.



Své postavení mezi dalšími festivaly v České republice si vybudoval vyhraněnou dramaturgickou koncepcí. **Je postaven na konfrontaci a podpoře dramatické a inscenační tvorby v České a Slovenské republice.** Návštěvníci festivalu měli tedy jedinečnou a neopakovatelnou možnost posoudit, jakými tématy či formálními tendencemi se ubírají v ČR a SR ta divadla, která nechtějí sázet na jistotu osvědčených titulů, ale vydávají se cestou neprobádanou, cestou objevitelskou.

Tento ročník zahájila domácí premiéra nové adaptace knihy Jane Austenové *Pýcha a předsudek*, Slovensko reprezentovaly inscenace *Čepiec* (Divadlo GJT Zvolen) Slovenské národní divadlo reprezentoval komponovaný pořad hudby a poesie Korene Taťány Pauhofové, která byla i patronskou jubilejního ročníku. Prešovské divadlo přivezlo inscenaci *Moral Insanity*, Divadlo Potoň hru *Pastierská symfónia*, Slovenské komorné divadlo Martin inscenaci *Fóbia*. Českou tvorbu kromě domácího MDZ reprezentovalo Divadlo Petra Bezruče Ostrava inscenací *Špinarka*, Národní divadlo Brno přivezlo adaptaci knižního bestselleru Aleny Mornštajnové *Hana*. Švandovo divadlo Praha zaujalo inscenací o vztahu herce Jana Wericha s básníkem Vladimírem Holanem – *Hadry, kosti, kůže*. Divadlo Pod Palmovkou připomnělo historické události operace *Anthropoid – 294 Statečných*. Silné zastoupení měly i koncerty, které pravidelně program festivalu doplňují – Peter Lipa zpívá *Lasicu*, AG Flek nebo koncert pro děti a širokou veřejnost v parku kapely *Bombardák*. **Prioritou ve výběru inscenací stále zůstává uvedení dramaturgických novinek v Čechách a na Slovensku.**

Patronkou festivalu byla slovenská herečka Táňa Pauhofová, Cenu Martina Porubjaka za mimořádný osobní přínos ke slovensko-českým vztahům v oblasti divadelního umění získal in memoriam Milan Lasica.

Festival navštívilo okolo 4000 diváků, což bylo méně než v předchozích letech a Městské divadlo Zlín za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Statutárního města Zlína opět prokázalo schopnost zorganizovat festival na vysoké umělecké a společenské úrovni. Svědčí o tom i ohlasy v odborném tisku, vyjádření účastníků, opakovaně udělovaná záštita významných osobností i velký zájem domácího publika.

Věříme, že festival **splnil své základní poslání, kterým je setkávání a vzájemný dialog divadelníků, herců a diváků.**



## **Účast a reprezentace MDZ na přehlídkách a festivalech v roce 2021**

V kalendářním roce 2021 jsme realizovali 4 zájezdy, a to ve Strážnici, Brně, Zlíně a Luhačovicích.

### **Výstavy pořádané v MDZ v roce 2021:**

#### ***Horní foyer***

|                       |                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------|
| Září 2021             | Výstava fotografií MDZ                     |
| 22. 9. - 27. 10. 2021 | Výstava akademického malíře Jana Pospíšila |
| 1. 11. – 30. 11. 2021 | Výstava Tomáše Záborce – Dřevomalby        |
| 1. 12. – 7. 1. 2022   | Výstava – Galerie Kincová                  |

#### ***Dolní foyer***

|               |                                          |
|---------------|------------------------------------------|
| Září 2021     | Výstava fotografií – MDZ v čase pandemie |
| Prosinec 2021 | Výstava fotografií - Tornádo             |

### **Hosté pořádání MDZ**

- Pohádková představení pro dětské diváky (Divadelní společnost Agáta: Princezna ze mlejna a Lotrando a Zubejda, Divadlo Hvězdova: Maxipes Fík, Divadlo pohádek D5 Čtyřlístek a talisman moci. Představení pro dospělé diváky: Divadelní spolek Kašpar – Cyrano

### **Koncerty pořádané MDZ**

Koncerty pořádané v rámci festivalu Setkání Stretnutie  
Rozloučení se sezónou - Tančírek na letní open air na náměstí Míru ve Zlíně

### **Koncerty pořádané v MDZ jinými subjekty:**

Agentura Velryba: Ondřej Havelka a Melody Makers  
Sdružení dechového orchestru mladých – Jedeme dál!

### **Další významné akce spolupořádané v MDZ jinými subjekty:**

Festival svobody – k 31. výročí Sametové revoluce, v roce 2020 věnované podpoře demokratických procesů v Bělorusku – MDZ připravilo v listopadu 2020 rozhlasovou hru Andreje Kurenčika: Uražení (BěloRusko)

### **Publikační činnost Městského divadla Zlín v roce 2021**

Městské divadlo Zlín vydává od září 2013 katalog Tady a teď! (dříve měsíčník, dvouměsíčník a nyní katalog s nabídkou inscenací MDZ vycházející 2xročně).  
MDZ vydalo katalog k festivalu Setkání Stretnutie.  
MDZ pravidelně vydává měsíční program s výhledem na měsíc následující.

Městské divadlo Zlín také zahájilo spolupráci se společností DRAMOX, streamovací službou, která za měsíční předplatné nabízí sledování nejruznějších divadelních představení a tím podporuje divadelní umění.

### **Statistický přehled akcí za rok 2021**

- Slavnostní galavečer k zahájení 78. sezony a vyhlášení výsledků ankety Aplaus (prosinec 2021) zrušeno Covid19
- Mikulášské setkání (prosinec 2021) zrušeno Covid19
- Adventní odpoledne na náměstí Míru s herci MDZ (prosinec 2021) zrušeno Covid19
- Silvestrovské představení (31. prosince 2021) zrušeno Covid19
- Veřejné generálky
- Pořádání pohostinských představení v MDZ pro děti a dospělé (čínohra, balet, opera, opereta, muzikál), pořádání a spolupořádání koncertů, spolupráce na koncertech a akcích pořádaných v MDZ jinými subjekty
- Celoroční výstavní činnost
- Tiskové konference k významným událostem v MDZ
- Spolupráce s podporovateli divadla, reklamními a mediálními partnery, se Zlínskou vyšší odbornou školou umění a UTB Zlín, s Klubem přátel divadla Zlín a dalšími.

## HOSPODÁŘSKÉ VÝSLEDKY ZA ROK 2021

Městské divadlo Zlín vykázalo za rok 2021 zlepšený hospodářský výsledek ve výši 191 tis. Kč.

Hospodaření divadla bylo velkou měrou ovlivněno covidovou pandemií a s ní spojenými opatřeními, která na podstatnou část roku znemožnila běžný divadelní provoz.

### Náklady:

**Náklady celkem** za rok 2021 činily **75 042 tis. Kč**. Oproti roku 2020 jde o nárůst o **4 147 tis. Kč**. Tento nárůst byl zapříčiněn skutečností, že v druhé polovině roku se divadlo mohlo vrátit k výrobě a zkoušení nových inscenací a také k uvádění svého programu divákům. S obnovou běžného divadelního provozu souvisí i nárůst nákladů.

**Osobní náklady** (tj. mzdové a ostatní osobní náklady, sociální a zdravotní pojištění, sociální náklady) v celkové výši **49 811 tis. Kč** představují 66,38 % podíl na celkových nákladech. Tento podíl na celkových nákladech se oproti roku 2020 snížil o více než 2,5 %.

**Odpisy dlouhodobého majetku** byly prováděny v souladu se schváleným odpisovým plánem a v návaznosti na realizaci investičních akcí v průběhu roku a dosáhly výše **5 232 tis. Kč**.

### Výnosy, soběstačnost:

Výše vlastních výnosů a úroveň soběstačnosti divadla byla negativně ovlivněna skutečností, že divadlo nemohlo v prvních pěti měsících roku pro své diváky hrát a vykazovat tak příjmy ze vstupného, předplatného či zájezdové činnosti.

#### • **Vlastní výnosy**

**Soběstačnost** divadla (tj. procentní podíl vlastních výnosů na celkových nákladech) dosáhla v roce 2021 úrovně **11,93 %**. Podíl vlastních výnosů na provozním příspěvku zřizovatele činil **17,94 %**. U obou těchto ukazatelů došlo k poklesu z důvodu ztráty vlastních výnosů v době, kdy bylo divadlo uzavřeno. **Vlastní výnosy** dosáhly v roce 2021 hodnoty **8 949 tis. Kč**, což představuje pokles o **3 659 tis.** oproti loňskému roku. Tržby ze vstupného, předplatného a zájezdové činnosti byly velmi nízké a činily **4 170 tis. Kč**. Ostatními položkami vlastních výnosů jsou především příjmy z reklamy a příjmy z pronájmů nebytových prostor.

#### • **Dotace**

Městskému divadlu Zlín byly v roce 2021 poskytnuty neinvestiční dotace v celkové částce **66 284 tis. Kč**. Oproti roku 2020 byl v této položce zaznamenán pokles o **1 432 tis. Kč**.

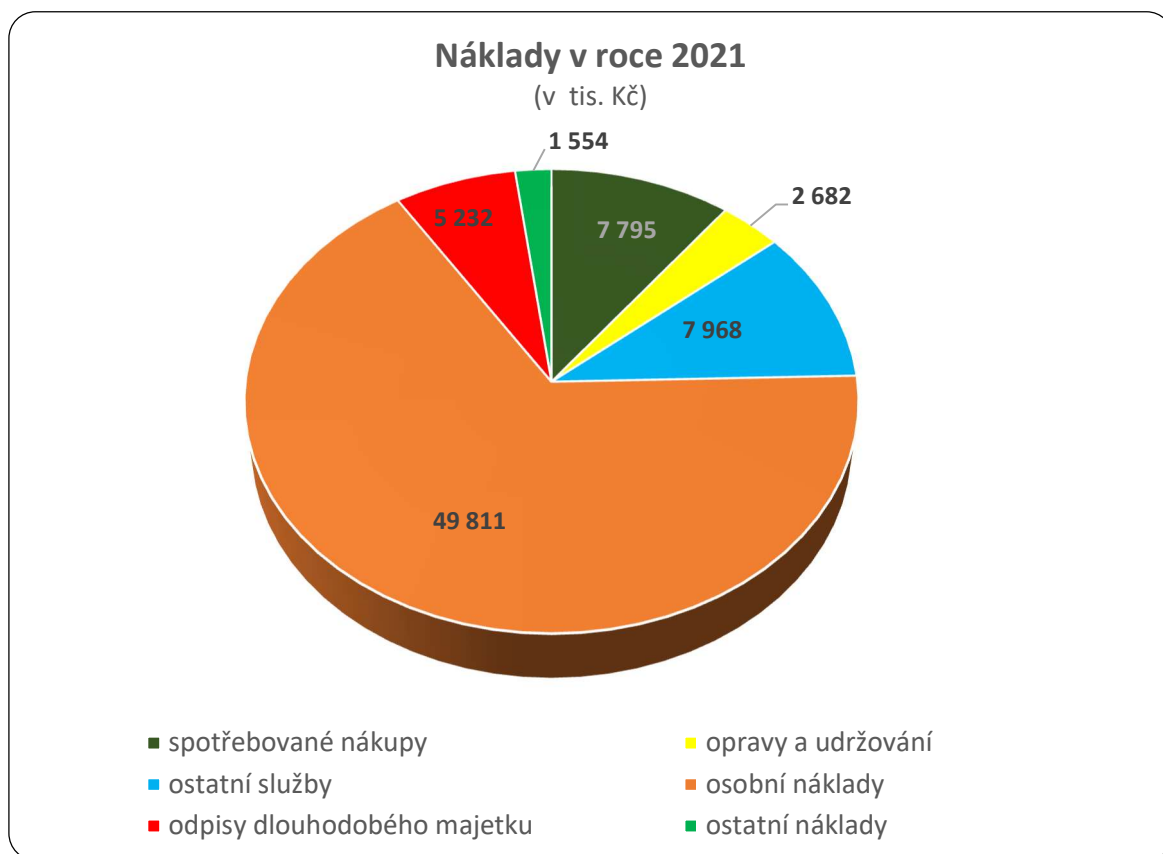
Z celkové sumy dotací činí:

- **Provozní příspěvek zřizovatele 49 880 tis. Kč**. Oproti roku 2020 jde o pokles ve výši 5 400 tis. Kč. Provozní příspěvek zřizovatele je rozhodujícím příjmem organizace zajišťujícím krytí 66,47 % celkových nákladů.
- **Dotace Zlínského kraje** byla poskytnuta v celkové částce **2 000 tis. Kč**.
- **Dotace Ministerstva kultury ČR** byla oproti roku 2020 mimořádně zvýšena o **4 018 tis. Kč** a dosáhla úrovně **14 295 tis. Kč**, z toho:
  - na úhradu nákladů vlastní umělecké činnosti 13 300 tis. Kč
  - na úhradu nákladů spojených s neuskutečněným mezinárodním divadelním festivalem
- **Setkání 2021 Stretnutie** 770 tis. Kč.
  - na úhradu nákladů spojených s projektem „ochrana měkkých cílů“ 225 tis. Kč
- **Časové rozlišení transferu** na pořízení dlouhodobého majetku bylo ve výši **109 tis. Kč**

Tab. č. 3. - Srovnání hlavních ekonomických ukazatelů se skutečností předcházejícího období:

|                               | tis. Kč       |               | Rozdíl         |
|-------------------------------|---------------|---------------|----------------|
|                               | 2020          | 2021          | 2021 - 2020    |
| <b>Náklady celkem</b>         | <b>70 895</b> | <b>75 042</b> | <b>4 147</b>   |
| v tom: - spotřebované nákupy  | 5 845         | 7 795         | 1 950          |
| - opravy a udržování          | 2 194         | 2 682         | 480            |
| - ostatní služby              | 7 553         | 7 968         | 415            |
| - osobní náklady              | 48 870        | 49 811        | 941            |
| - odpisy dlouhodobého majetku | 5 104         | 5 232         | 128            |
| - ostatní náklady             | 1 329         | 1 554         | 225            |
| <b>Příjmy celkem</b>          | <b>80 324</b> | <b>75 233</b> | - <b>5 091</b> |
| v tom: - vlastní příjmy       | 12 608        | 8 949         | - 3 659        |
| - neinvestiční dotace celkem  | 67 716        | 66 284        | - 1 432        |
| <b>Hospodářský výsledek</b>   | <b>9 429</b>  | <b>191</b>    | - <b>9 238</b> |

Graf č. 1. - Náklady v roce 2021



Tab. č. 4 – Podíly vlastních příjmů na celkových nákladech a na provozním příspěvku:

|                                                                  | 2020         | 2021         |
|------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| Soběstačnost v % (podíl vlastních příjmů na celkových nákladech) | <b>17,78</b> | <b>11,93</b> |
| Podíl vlastních příjmů na provozním příspěvku zřizovatele v %    | 22,81        | 17,94        |

## ZPRÁVA O ČINNOSTI UMĚLECKO-TECHNICKÉHO ÚSEKU V ROCE 2021

Městské divadlo Zlín patří svojí velikostí jeviště a hlavního sálu pro návštěvníky mezi absolutně nejrozlehlejší divadla v České republice. Divácká kapacita všech tří provozovaných sálů (hlavního, Studia Z a Dílny) činí více než 900 sedadel. Zajistit provoz a běžný komfort návštěvníkům pak žádá daleko větší péči, než má většina jiných regionálních divadel.

**V roce 2021** byly investiční akce především zaměřeny na obnovu movitého majetku, potřebného pro plynulý chod divadelní činnosti, a to konkrétně na modernizaci osvětlovacího pultu a obnovu informačních tabulí pro diváky.

Mimo tyto vyjmenované investiční akce byla, především při divadelní letní odstávce, realizována celá škála povinných revizí vyhrazených technických zařízení, spojené s provozem budovy divadla a technologiemi především jevištního zařízení. Dále byla provedena rozsáhlá generální oprava kanalizačního systému hlavní budovy.

Divadlo navíc disponuje vlastní výrobou dekorací, kterou zajišťuje nejen své potřeby, ale v rámci kooperace dodává kompletní divadelní výpravu a jiným divadlům, především pak divadlu Petra Bezruče v Ostravě, se kterým trvá spolupráce již od roku 2017.

Jako každým rokem, došlo i v roce 2021 k provedení stavebních oprav a dodávkám, zaměřených především k udržení chodu divadelního provozu a komfortu návštěvníků divadla.



## PODĚKOVÁNÍ ZA SPOLUPRÁCI

### **Statutární město Zlín**

Zlínský kraj

Ministerstvo kultury ČR

### **Externí spolupracovníci**

Achilles Hana, Acher Ivan, Bártek Jan, Borák Pavel, Borovský Michal, Blecha Jonáš, Blecha Matěj, Brhel Vojtěch, Čechová Barbora, Čermák Jaroslav, David Tomáš, Dominec František, Doleželová Michaela, Divoký Jan, Dušek Zdeněk, Drobilíková Marie, Dědoch Martin, Fikejz Daniel, Fojta Josef, Geržová Hana, Gombár Dodo, Halberstadtová Nicole, Halgašová Lucie, Hanáková Zimula Sylva, Hamaj Roland, Hartman Tomáš, Hloušek Jonáš, Holík Štěpán, Holcman Jan, Holcman Josef, Hollý Marek, Hořejší Michaela, Höferová Kateřina, Hekl Jakub, Hubáčková Tereza, Hromádka Petr, Chválová Katarína, Janošek David, Jelínek Jiří, Juřenová Barbora, Kafková Jana, Karola Jan, Kocman Ján, Kummer Jan, Klusalová Zuzana, Kluz Katarzyna, Koller Jakub Josef, Koller David Josef, Knotková Hana, Krasula Jozef, Král Zdeněk, Krupičková Milena, Křivák Vratislav, Laník Jan, Leicman Pavel, Lučanová Barbora, Možnarová Vendula, Macháček David, Malovaný Jakub, Marušák Zdeněk, Marciliová Milena, Mička Petr, Mikolášková Hana (Kovaříková), Mikulášek Vojtěch, Muráňová Sabína, Mikyska Ian, Mrózková Renáta, Novák B. Petr, Novotná Magdalena, Nýdrle Petr, Nvota Jakub, Nůsek Petr, Otáhalová Barbora, Pavlica Jiří, Pevný Karel, Petrů Jiří, Podhorný Jan, Popelka Milan, Pšenka Martin, Přidalová Zuzana, Randár Matěj, Saavedra Anna, Sládečková Markéta, Schenk Robin, Schmiedtová Ryšánek Janka, Szturc Adéla, Szabó Vojtěch, Stodůlka Nejedlá Eva, Stržínek Jan, Šaurová Tereza, Šošolíková Barbora, Šindelářová Jana, Šlapanský Marek, Šotkovský Jan, Šramka Martin, Štrunc Matěj, Štěpánek Jan, Štindl Petr, Tailor Filip (Krejčí), Tomšů Jan, Tomečková Jana (Smetková Janka), Volánková Tereza, Vencel Roman, Vlčková Karolína, Wimmer David, Zatloukal Tomáš, Žilák Richard

### **Generální partner**

Tescoma s.r.o.

### **Partneři**

RUDOLF JELÍNEK a.s.

KALINA industries s.r.o.

Continental Barum s.r.o.

MANAG development, a.s.

Česká zbrojovka a.s.

### Mediální partneři

ČRo Zlín  
Hitrádio Zlín  
Zlínský deník  
Avonet, s.r.o. (Zlin.cz)  
J.D Production, s.r.o. (TVS)  
Scena.cz  
Magazín Zlín  
Noviny Kraje

### 1. Videozáznamy

Každá inscenace MDZ je natáčena na nosič DVD. Záznam je určen pro potřeby divadla k prezentaci, ke studijním účelům a k archivování.

### 2. Televize

- celoplošná televize **ČT ART** - upoutávky na nové inscenace MDZ
- celoplošná televize **ČT** - upoutávky a hosté ve studiu v různých pořadech (např. Dobré ráno, Kultura v regionech atd.) + reportáže a přímé vstupy ve zpravodajství ČT (Události v regionech),
- regionální kabelové televize **TVS, NTV Cable, TV Luhačovice** - zveřejňování programu divadla, prezentace a propagace inscenací MDZ (videoukázky, rozhovory apod.),
- video magazín **ZLIN.CZ**.

### 3. Rozhlas

- **Český rozhlas Zlín - mediální partner MDZ**
  - spoty k premiérám a dalším významným událostem v MDZ, přímé vstupy - pozvánky, aktuality, tipy v Zelené vlně, rozhovory v pořadu Rendez-vous a Apetýt, informace na Radiožurnálu, soutěže o vstupenky apod.
- **HitRádio Zlín - mediální partner MDZ**
  - regionální rádio se zaměřením na oblast Zlínského kraje, přímé vstupy, hosté ve studiu, upoutávky, aktuality, soutěže o vstupenky.
- **Frekvence 1**
  - kulturní tipy.
- **Rádio Beat** - kulturní tipy
- **Regionální rádia: Rádio ROCK MAXX, Rádio Zlín, Rádio Kiss Publikum, Rádio ČAS, Rádio Kroměříž, Rádio Haná**
  - pravidelná spolupráce (kulturní tipy, aktuality, vstupy, soutěže o vstupenky).

### 4. Internet

Městské divadlo Zlín má **vlastní webové stránky [www.divadlozlin.cz](http://www.divadlozlin.cz), profil na facebooku** (prostřednictvím facebooku zveřejňujeme pozvánky na akce a představení i v různých zájmových

skupinách zaměřených na aktivní trávení volného času ve Zlíně a okolí), **ukázky z představení jsou ke zhlédnutí na [www.youtube.com](http://www.youtube.com), audio na [www.soundcloud.com](http://www.soundcloud.com) a fotky na Instagramu.**

Informace o programu a činnosti MDZ jsou také uváděny na stránkách:

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="http://www.zlin.cz">www.zlin.cz</a> ( <b>mediální partner MDZ</b> - soutěže o vstupenky, fotogalerie inscenací MDZ, bannery k novému předplatnému, k festivalu Setkání) | <a href="http://www.scena.cz">www.scena.cz</a> (Scena.cz - mediální partner MDZ) - soutěže o vstupenky, reklamní bannery, zpravodajství, rozhovory |
| <a href="http://www.divadlo.cz">www.divadlo.cz</a>                                                                                                                               | <a href="http://www.odivadle.cz">www.odivadle.cz</a>                                                                                               |
| <a href="http://www.zlin.eu">www.zlin.eu</a>                                                                                                                                     | <a href="http://www.divabaze.cz">www.divabaze.cz</a>                                                                                               |
| <a href="http://www.i-divadlo.cz">www.i-divadlo.cz</a>                                                                                                                           | <a href="http://www.365dni.cz">www.365dni.cz</a>                                                                                                   |
| <a href="http://www.novinky.cz">www.novinky.cz</a>                                                                                                                               | <a href="http://www.suport.cz">www.suport.cz</a>                                                                                                   |
| <a href="http://www.informuji.cz">www.informuji.cz</a>                                                                                                                           | <a href="http://www.rozrazilonline.cz">www.rozrazilonline.cz</a>                                                                                   |
| <a href="http://www.zlinskynocnik.cz">www.zlinskynocnik.cz</a>                                                                                                                   | <a href="http://www.webmagazin.cz">www.webmagazin.cz</a>                                                                                           |
| <a href="http://www.mistnikultura.cz">www.mistnikultura.cz</a>                                                                                                                   | <a href="http://www.kultura21.cz">www.kultura21.cz</a>                                                                                             |
| <a href="http://www.zkola.cz">www.zkola.cz</a>                                                                                                                                   | <a href="http://www.vychodni-morava.cz">www.vychodni-morava.cz</a>                                                                                 |

a na dalších serverech, v nichž jsou uveřejňovány kulturní programy.

## 5. Tištěná média

Tiskové zprávy, které MDZ pravidelně vydává, jsou zveřejňovány především v regionálních mutacích deníků MfD, Právo, Zlínský deník, dále v Magazínu Zlín, v reklamních nosičích Náš Zlín a Váš Zlín.

Příloha – **PŘEHLED AKCÍ MDZ ZA ROK 2021**

## VELKÝ SÁL

|                                         |            |                                         |
|-----------------------------------------|------------|-----------------------------------------|
| <b>Vlastní představení</b>              |            |                                         |
| Pýcha a předsudek                       |            |                                         |
| Noc na Karlštejně                       |            |                                         |
| Testosteron                             |            |                                         |
| Osobní poplach                          |            |                                         |
| Poprask na laguně                       |            |                                         |
| Trnky a hvězdy                          |            |                                         |
| Pohádka o palečkovi                     |            |                                         |
| Sluha dvou pánů                         |            |                                         |
| Šakalí léta                             |            |                                         |
| Saturnin                                |            |                                         |
| Splašené nůžky                          |            |                                         |
| Motýli jsou volní                       |            |                                         |
|                                         |            |                                         |
|                                         |            |                                         |
| <b>Hosté</b>                            |            |                                         |
| Princezna ze mlejna – 3 představení     | 10.-11.11. | Divadelní společnost Agáta, s.r.o.      |
| Maxipes Fík – 2 představení             | 8.-9.12.   | Divadlo Hvězdova 37 s.r.o., Praha       |
|                                         |            |                                         |
|                                         |            |                                         |
| <b>Pronájem velkého sálu</b>            |            |                                         |
| Jaroslav Dušek: Čtyři dohody            | 28.8.      | Proudy inspirace Rožnov p.R.            |
| Jaroslav Dušek: Vzestupy a pády člověka | 29.8.      | Proudy inspirace Rožnov p.R.            |
| Jaroslav Dušek: Pátá dohoda             | 29.8.      | Proudy inspirace Rožnov p.R.            |
| Můj báječný rozvod                      | 20.9.      | Agentura September                      |
| Lady Oscar                              | 10.10.     | Agentura September                      |
| Vánoční koncert SDOM Zlín               | 21.11.     | Sdružení dechové orchestru mladých Zlín |
| Ondřej Havelka a jeho Melody Makers     | 12.12.     | Agentura Velryba s.r.o.                 |
| Dva nahatý chlapi                       | 15.12.     | JT PROMOTION s.r.o.                     |

## STUDIO Z

|                              |       |                              |
|------------------------------|-------|------------------------------|
| <b>Vlastní představení</b>   |       |                              |
| Splašené nůžky               |       |                              |
| Motýli jsou volní            |       |                              |
| Harold a Maude               |       |                              |
| Dnes večer nevařím           |       |                              |
| Poslední ze žhavých milenců  |       |                              |
|                              |       |                              |
|                              |       |                              |
| <b>Pronájem Studia Z</b>     |       |                              |
| Il Gelatore - Zmrazovač      | 7.11. | Kočovné divadlo Ad Hoc, z.s. |
| Jednotka intenzivního života | 8.11. | Krajská nemocnice T.Bati     |
|                              |       |                              |

## DÍLNA

|                             |                                        |               |
|-----------------------------|----------------------------------------|---------------|
| <b>Vlastní představení</b>  |                                        |               |
| Válka Roseových nebude!     |                                        |               |
| Řidič slečny Daisy          |                                        |               |
| BABY                        |                                        |               |
|                             |                                        |               |
| <b>Hosté</b>                |                                        |               |
| Procházka slavnými muzikály | 15.12.                                 | Petra Králová |
|                             |                                        |               |
| <b>Pronájem Dílny</b>       |                                        |               |
| Procházka slavnými muzikály | 25.6.,14.9.,19.9.,19.10.,14.11.,31.12. | Petra Králová |
| Představení ZSVOŠU          | 22x                                    |               |



## NÁDVOŘÍ MDZ

| Vlastní představení         |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| Noc na Karlštejně           |  |  |
| Sluha dvou pánů             |  |  |
| Saturnin                    |  |  |
| Poslední ze žhavých milenců |  |  |
| Testosteron                 |  |  |
|                             |  |  |

## ZÁJEZDY

|                             |        |                                      |
|-----------------------------|--------|--------------------------------------|
| Saturnin                    | 18.6.  | Kulturní dům Strážničan ve Strážnici |
| Tančírek                    | 30.6.  | Statutární město Zlín – náměstí Míru |
| Poprask na laguně           | 6.8.   | Městské divadlo Brno                 |
| Poslední ze žhavých milenců | 22.10. | Lázeňské divadlo Luhačovice          |

## SETKÁNÍ / STRETNUTIE 2021

| Hlavní program                  |                                      |                  |
|---------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| Maželská historie               | Jedl                                 | Velký sál        |
| Válka Roseových nebude!         | Městské divadlo Zlín                 | Velký sál        |
| Boj o oheň                      | Naivní divadlo Liberec               | Studio Z         |
| Vina?                           | Dejvické divadlo Praha               | Malá scéna       |
| Kutlochy                        | Divadlo Andreja Bagara v Nitre       | Velký sál        |
| Aby se děti divily              | Divadlo Bolka Polívky Brno           | Studio Z         |
| Tři sestry                      | Slovácké divadlo Uherské Hradiště    | Malá scéna       |
| Doktorka                        | Národní divadlo Brno                 | Velký sál        |
| Doktor Faust                    | Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre | Malá scéna       |
| Šikmý kostel                    | Divadlo Petra Bezruče Ostrava        | Studio Z         |
| Futbal alebo Bílý andel v pekle | Divadlo J8na Palárika v Trnave       | Velký sál        |
| Štěstíčko                       | Divadlo Feste Brno                   | Velký sál        |
| Čarodky                         | Vejmienk Brno                        | Studio Z         |
| Trnky a hvězdy                  | Městské divadlo Zlín                 | Velký sál        |
| Co šeptají stromy               | Divadlo Polárka Brno                 | Studio Z         |
| Baťa III                        | Městské divadlo Zlín                 | Památník T. Bati |
| Pán Strom                       | Radošínské naivné divadlo Bratislava | Velký sál        |
|                                 |                                      |                  |
| <b>Doprovodný program</b>       | 13 akcí na různých místech           |                  |