



Foto: Jan Hromádka

STRETNUTÍ
K
Á
N
6. — 11. 6. 2022
S
T
R
E
T
N
U
T
I
E

26. ročník
česko-slovenského
divadelního festivalu

Festival finančně podporují:



MINISTERSTVO
KULTURY



Nad 26. ročníkem festivalu převzali záštitu:

Martin Baxa, ministr kultury ČR

Natália Milanová, ministryně kultury SR

Tomáš Tuhý, velvyslanec České republiky

Rastislav Káčer, velvyslanec Slovenské republiky

Radim Holíš, hejtman Zlínského kraje

Ing. Mgr. Zuzana Fišerová, Ph. D., členka rady za kulturu a školství Zlínského kraje

Jiří Korec, primátor statutárního města Zlín

Pavel Stojar, náměstek primátora statutárního města Zlín

Ľubica Krénová, ředitelka Slovenského institutu v Praze

Festival pořádá Městské divadlo Zlín, p. o.,
třída Tomáše Bati 4091, 760 01 Zlín
Zřizovatelem je statutární město Zlín

Ředitelem festivalu je **Petr Michálek**
Vedoucí produkce je **Martina Procházková**
www.divadlozlin.cz

„Město Zlín je přímo spojené s mými kořeny,
otec se narodil v Malenovicích, maturoval ve Zlíně
a jeho první angažmá bylo ve zlínském divadle.
Děda pracoval u Bati a já si moc vážím toho,
že budeme hrát v rámci festivalu Setkání Stretnutie.“

David Prachař
patron 26. ročníku festivalu

18.00 / schody před MDZ

PONDĚLÍ 6.6.
off program

Vernisáž fotografií Marka Malůška

Fotografické ohlédnutí za minulým ročníkem festivalu.

Vernisáž fotografií Marka Malůška, dvorního fotografa Městského divadla Zlín, pedagoga Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě a Základní umělecké školy Uherské Hradiště.

18.00 / podvečerní koncerty na schodech před MDZ

6.6. / Eliška Lajdová

9.6. / Horobijci

10.6. / Lojzas Brojlers

11.6. / Tomáš Studený

Foto: Marek Malůšek



19.00 / Velký sál

Manželská historie

Divadelní spolek JEDL

August Strindberg, Lucie Trmíková

Režie: Jan Nebeský

Scéna: Jan Nebeský, Petra Vlachynská

Kostýmy: Petra Vlachynská

Hudba: Emil Viklický

Hrají: David Prachař, Lucie Trmíková, Anna Fialová,
Emil Viklický, Ladislav Kozderka

Groteskní opereta, která se inspirovala životem švédského dramatika Augusta Strindberga, proslulého misogyna a „nepřítele žen“, nabízí velice zábavný, ale sžíravý pohled na jeho manželství se Siri von Essen.

Láska, žárlivost, manželství, sny, svoboda, peníze, divadlo. Strindberg, jeho manželka, její přítelkyně. Jeden geniální autor, jedna špatná herečka, jedna dobrá herečka...

PONDĚLÍ 6.6.
slavnostní
zahájení

Inscenace získala následující ocenění:

Emil Viklický – Cena divadelní kritiky za nejlepší divadelní hudbu

David Prachař – Cena divadelní kritiky za nejlepší mužský herecký výkon

Divadelní spolek JEDL – Cena divadelní kritiky za divadlo roku

Premiéra: 22. 5. 2021

Délka představení: 1 h 30 min bez pauzy

Foto: Zuzana Lazarová



21.30 / Dílna

PONDĚLÍ 6.6.

Válka Roseových nebude!

Městské divadlo Zlín

Petr Michálek

Režie: Petr Michálek

Hudba: Zdeněk Král

Texty písní: Jan Šotkovský

Hrají: Petr Michálek, Kateřina Liďáková

Kateřina a Petr. Herečka a ředitel. Ona chodí spát pozdě, on brzy vstává. Jsou manželé. Vzali se v kanceláři. Jen se svědky. Mají dvě děti. On neumí zpívat. Ani hrát. Přesto spolu stojí na jevišti. Přetlak. Stand up. Happening. Jestli vás taky fascinuje neuchopitelnost vztahu muže a ženy, nenechte si tento skok do neznáma ujít.

Premiéra: 27. 12. 2021

Délka představení: 1 h 50 min včetně pauzy

Foto: Marek Malůšek



8.30 a 10.00 / Studio Z

ÚTERÝ 7.6.

Boj o oheň... a jiskra prvně přeskočila!

Naivní divadlo Liberec

Vít Peřina

Režie: Tomáš Dvořák

Výprava: Petr Kavan, Galina Kavanová, Kamil Bělohávek

Hudba: Vratislav Šrámek

Hrají: Michaela Homolová, Markéta Sýkorová,
Veronika Košvancová Khomová, Kristýna Trojanová,
Filip Homola, Petr Jelínek, Adam Kubišta,
Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Antonín Týmal

Dva nepřátelené kmeny mezi sebou již od nepaměti bojují a se svým soupeřením nedovedou ustát. Jejich bojovníci se perou o jámu na mamuta, o maso z mamuta a především o oheň, na němž by si mamutí maso mohli upéct. Jenom dva mladí členové kmenů, dívka Kočka z kmene Amuletů a mladík Huban z kmene Talismanů, na setrvačnou vzájemnou nevraživost svých předků nehodlají navazovat.

Díky jejich lásce získává slovo oheň zcela novou symboliku a právě jejich pouto nakonec usmíří i oba nepřátelené kmeny.

Premiéra: 10. 9. 2021

Délka představení: 45 min bez pauzy

Vhodné pro děti od 8 let



Foto: Bohdan Holomíček

14.30 / Dílna

Daniel Majling

Masterclass

ÚTERÝ 7.6.
off program

Daniel Majling vystudoval dramaturgii na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě. Od roku 2014 je dramaturgem činohry Slovenského národního divadla v Bratislavě, spolupracuje s divadlem Andreja Bagara v Nitře nebo s Dejvickým divadlem v Praze. Kromě knižních adaptací se věnuje také vlastní literární tvorbě – česky mu vyšel komiks Rudo, za který dostal cenu Muriel za nejlepší překladový komiks roku, a také komiksový román Zóna. Jako prozaik debutoval v roce 2017 povídkovou sbírkou Ruzká klazika.

Vstup volný.



Foto: Ctibor Bachratý

16.30 / Malá scéna

ÚTERÝ 7.6.

Vina?

Dejvické divadlo

Daniel Majling

Režie: Ivan Trojan

Dramaturgie: Eva Suková

Scéna: Pavol Andraško

Kostýmy: Katarína Hollá

Hudba a hudební spolupráce: Matěj Kroupa

Pohybová spolupráce: Marek Zelinka

Hrají: Václav Neužil, Martha Issová, Lenka Krobotová,
Simona Babčáková, Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík,
Lukáš Příkazký a další

Dramatický příběh se odehrává v divadle, které v mnohém připomíná to naše, ale nejsme to my. Členy hereckého souboru po premiéře Goethova Utrpení mladého Werthera zasáhne nečekané oznámení jednoho z nich. Od té chvíle už nic nebude jako dosud...

Divadlo má jedinečnou moc a schopnost ukázat obraz života, jaký žijeme právě v tu chvíli, kdy nad ním

přestáváme mít vládu, ale okolnosti nás nutí nevyhnutelně jednat. Schopnost ukázat nám možné důsledky našeho počínání, a přitom nám ponechat šanci na vlastní řešení bez fatální destrukce.

Je to jediná a jedinečná možnost vrátit se v čase – v reálném životě ji nedostaneme. Tam můžeme dojít kodpuštění a snad i kodčinění.

Premiéra: 14. 9. 2021

Délka představení: 2 h 20 min včetně pauzy



Foto: Hynek Glos

19.30 / Velký sál

ÚTERÝ 7.6.

Kutlochy

Divadlo Andreja Bağara v Nitre

Slavka Cíváňová

Režie a spolupráce na textu: Natália Deáková

Dramaturgie: Slavka Cíváňová

Scéna: Pavel Svoboda

Kostýmy: Jana Smetanová

Pohybová spolupráce: Pavol Seriš

Hudba: Jakub Kudláč

Hrají: Juraj Ďuriš, Martin Fratrič, Ján Greško a.h.,
Branislav Matuščin, Martin Nahálka, Eva Pavlíková,
Andrej Remeník, Renáta Ryníková, Andrea Sabová,
Kristína Turjanová, Marián Viskup, Margaréta Hercová,
Ivan Matejovič

Příběhy pověstné nitranské divadelní ubytovny Kutlochy. Zrychlený kaleidoskop událostí od 50. let až po současnost. Zlomová historická období nahlédneme tak, jak je prožívali umělci v kontextu svých soukromých osudů a vztahů. Skrze příběhy hereckých generací, které se střídaly v ubytovně, nahlédneme do zapomenutých historek, příběhů

a osudů více či méně známých osobností.

Premiéra: 28. 4. 2022

Délka představení: 1 h 50 min bez pauzy



Foto: Ctibor Bachratý

10.00 / Studio Z

STŘEDA 8.6.

Aby se děti divily

Divadlo Bolka Polívky

Alois Mikulka

Režie: Zoja Mikotová

Scéna: Jaroslav Milfajt

Hudba: Petr Graham, Zdeněk Kluka

Hrají: Veronika Slámová, Miroslav Sýkora

Inscenace je inspirována texty a obrázky pana Aloise Mikulky, známého brněnského malíře, sochaře a spisovatele. Jeho dílo přináší hodně radosti a fantazie a je psáno tak, aby se děti opravdu divily. A tak se můžete v této hře setkat s vynálezcem dětských snů a jeho pomocníky, zažít společnou komunikaci hlasem i pohybem, mluvenou řečí i znakovým jazykem.

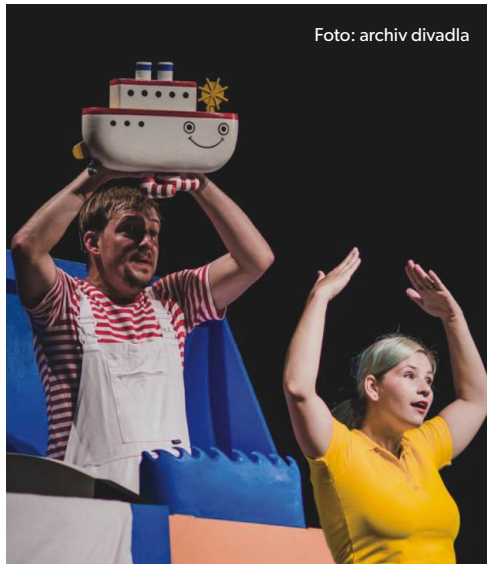
V průběhu inscenace se děti hravou formou naučí základní jazykové znaky.

Premiéra: 19. 9. 2020

Délka představení: 60 min bez pauzy

Představení pro děti od 4 do 8 let, vhodné i pro sluchově postižené

Foto: archiv divadla



13.30 / Šatná orchestru MDZ

Stručné dějiny extremismu v Čechách a na Moravě

ZSVOŠU – Mandragora

Vladimír Fekar, Adam Steinbauer a kol.

Délka představení: 70 min bez pauzy

STŘEDA 8.6.
off program

15.00 / Dílna

Martin Glaser Masterclass

Martin Glaser vystudoval činoherní režii a dramaturgii na DAMU. Od roku 2013 působí jako ředitel třísouborového Národního divadla Brno. Z tohoto titulu je rovněž ředitelem dvou mezinárodních festivalů pořádaných tímto divadlem, jednoho operního (Janáček Brno), druhého převážně činoherního (Divadelní svět Brno).

Vstup volný.

Foto: Matěj Komínek



Foto: Jakub Čáp



17.00 / Malá scéna

STŘEDA 8.6.

Tři sestry

Slovácké divadlo Uherské Hradiště

Anton Pavlovič Čechov

Inscenační úprava: Zetel, Iva Šulajová a kolektiv herců

Režie: Zetel

Dramaturgie: Iva Šulajová

Výprava: Eva Jiřikovská

Hudba: Martin Štědroň

Hrají: Josef Kubáník, Petra Staňková, Jitka Hlaváčová, Pavlína Hejmanová, Míma Krajčová, Pavel Hromádka, František Maňák, Zdeněk Trčálek, Jiří Hejman, Pavel Majkus

Jeden z nejhranějších titulů moderního dramatu sleduje osudy čtyř sourozenců Prozorovových, žijících po smrti otce v rodinném sídle typického maloměsta.

Čechov nestaví spleť dramatické děje, ale s nemilosrdným a zároveň laskavým humorem nahlíží své postavy skrze zdánlivě nehybný tok života, skrze nenaplněné touhy uvnitř jejich srdcí, skrze otázky, které si kladou:

„Jaký smysl má život a jaký naše prožitá utrpení? Dozví se to lidstvo někdy? Za dvě stě tři sta let?“ Hra o složitosti umění žít, o (ne)schopnosti být šťasten kdekoli, kdykoli, za jakýchkoli okolností – jak bychom dnes řekli, v „přítomném okamžiku“ – klade zásadní výzvu i nám: Známe po sto dvaceti letech od napsání hry na tyto otázky odpověď?

Premiéra: 21. 1. 2022

Délka představení: 1 h 40 min bez pauzy



Foto: Filip Fojtík

19.30 / Velký sál

STŘEDA 8.6.

Doktorka

Národní divadlo Brno

Robert Icke

Překlad: Pavel Dominik

Režie a hudba: Lukáš Brutovský

Dramaturgie: Miro Dacho, Barbara Gregorová

Scéna: Pavel Borák

Kostýmy: Diana Strauszová

Videoprojekce: Matouš Ondra

Hrají: Hana Tomáš Briešťanská, Tereza Richtrová,
Martin Siničák, Petr Kubes, Roman Nevěčný,
Ivan Dejmal, Michal Bumbálek, Vladimír Krátký,
Viktor Kuzník, Jana Štvrtecká, Petra Lorencová

Bílé pláště nepatří jen do nekonečných seriálů! Uhájit pravdu v nemocnici, kde se každý okamžik hraje o něčí život, je obzvláště obtížné. Příběh plný otázek o naší identitě, na které neexistují jasné odpovědi, ale přesto se úzce dotýkají současné rozdělené společnosti, v níž vzrůstá tlak médií či různých zájmových skupin. Příběh, v němž se intimní drama jedné ženy může proměnit ve společenský thriller.

Premiéra: 25. 5. 2021

Délka představení: 2 h 50 min s pauzou



Foto: Ivo Dvořák

10.00 / Malá scéna

ČTVRTEK 9.6.

Doktor Faust

Staré divadlo Karola Spišáka

Překlad: Ivan Gontko

Režie, scéna, kostýmy a loutky: Marek Zákostelecký

Dramaturgie: Nikoleta Hvizd Tužinská

Hudba: Martin Husovský

Choreografie: Vladislav Benito Šoltýs

Hrají: Ivan Gontko, Juraj Bednarič, Eduard Valašík, Simon Fico, Michal Kalafut, Kristína Povodová, Nikola Kozáková, Danica Hudáková, Ivan Matejovič, Oľga Schrameková

Inscenace přináší nový, originální pohled na notoricky známý příběh Doktora Fausta. Vychází z textů starých českých loutkářů, na jeviště přivádí loutky nadživotní velikosti.

Poznání v dnešní době ztrácí svoji sílu, nicméně sláva a bohatství si v ní své místo stále drží. Namísto doktora Fausta se na scéně objevuje Dr. Černý, který je typickým příkladem obyčejného současného úředníka, který neodolá – a ani neví jak, zamotá se do sítí těch nejlivnějších. Existuje pro něj ještě cesta zpět?

Premiéra: 28. 2. 2021

Délka představení: 70 min bez pauzy

Vhodné pro děti od 8 let

Foto: Michal Lachkovič



14.30 / Dílna

ČTVRTEK 9.6.
off program

Karin Lednická

Masterclass

Karin Lednická je česká nakladatelka, překladatelka a v současné době především jedna z nejúspěšnějších a nejuznávanějších spisovatelek. V roce 2020 vyšla její knižní prvotina Šikmý kostel, která se brzy stala bestsellerem. Za své knihy dostala Karin Lednická několik ocenění, například titul Kniha roku nebo Cenu ÚSTR za mimořádný přínos k reflexi novodobých dějin.

Vstup volný.



Foto: Karin Zadrick

16. 30 / Studio Z

Šikmý kostel

Divadelní společnost Petra Bezruče

ČTVRTEK 9.6.
světová
premiéra

Karin Lednická, Anna Saavedra

Dramatizace: Anna Saavedra

Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová

Dramaturgie: Anna Smrčková

Scéna a kostýmy: David Janošek

Pohybová spolupráce: Hana Achilles

Hudba: Ivan Acher

Jazykový poradce: Przemek Traczyk

Hrají: Norbert Lichý, Barbora Křupková,
Markéta Matulová, Julie Goetzová, Yvona Stolařová,
Lenka Kučerová, Markéta Haroková, Kateřina Krejčí,
Lukáš Melník, Jakub Burýšek, Vojtěch Johaník,
Dušan Urban, Jáchym Kučera, Ondřej Brett,
Václav Švarc

Lidské příběhy, které měly zůstat zapomenuty, ale přesto ožívají. Kronika ztraceného města Karviné je autentickým svědectvím o životě obyčejných lidí,

procházejících dějinami – válkami, politickými převraty, národnostními sváry, v regionu, kde na vše padá uhelný prach.

Premiéra: 22. 4. 2022

Délka představení: 2 h 40 min včetně pauzy



Foto: Jiří Zerzoň a Petr Hruběš

19.00 / Velký sál

ČTVRTEK 9.6.

Futbal alebo Bílý andel v pekle

Divadlo Jána Palárika v Trnave

Daniel Majling, Michal Jánoš

Režie: Ján Luterán

Dramaturgie: Lucia Mihálová

Scéna a světelný design: Juraj Kuchárek

Kostýmy: Alžbeta Kutliaková

Hudba: Ján Kružliak

Pohybová spolupráce: Ladislav Cmorej

Hrají: Braňo Mosný, Martin Kochan, Martin Križan,
Daniel Ratimorský, Miroslav Beňuš, Michal Jánoš,
Tomáš Mosný, Ingrida Baginová, Petra Blesáková,
Barbora Bazsová, Ivica Franeková

Inspirací ke vzniku této hry byl fotbalový zápas mezi Trnavou a Rimavskou Sobotou, který se odehrál v sezóně 1996/1997. Trnavští fotbalisté nevysvětlitelně prohráli a ztratili nárok na mistrovský titul. Prohrála Trnava zaslouženě, nebo boj o titul ovlivnily úplatky?

Neměly v tom náhodou prsty Košice, které díky prohře Spartaku získaly titul? Nesmírně vtipná a trefná hra vychází z autentických dokumentárních materiálů.

Premiéra: 4. 12. 2020

Délka představení: 1 h 45 min bez pauzy

Vhodné od 18 let



Foto: Robert Tappert

21.00 / Dílna

ČTVRTEK 9.6.
off program

Pop-up

Koncert

Rychle se vynořit, to je v překladu pop-up. To jsme my. Kapela, která vznikla asi před čtrnácti dny, ačkoliv to plánovala už rok. Kapela složená z divadelních hudebníků a hudebních divadelníků. Pop-up se poprvé vynoří na festivalu Setkání Stretnutie. Zahraje, zazpívá a hlavně vás pobaví!

Zpěv: Lucie Rybníkářová, Štěpán Princ

Klávesy: Jan Stržínek

Kytara: Tomáš Zatloukal

Basa: Štěpán Hartman

Bicí: Vojtěch Brhel

Vstup volný.



Foto: Pop-up

10.00 / Velký sál

PÁTEK 10.6.

Štěstíčko

Divadlo Feste

Jiří Honzírek a kolektiv

Režie: Jiří Honzírek

Dramaturgie: Katarína Kašpárková Koišová

Hudba: Hana Foss

Hrají: Anna Řeháková, Tibor Kotlár, Jakub Urbánek

Úzkost. Závist. Songy. Domov.

Bydlení, jeho nedostatek, nepřiměřené náklady na něj a jeho dramatická podřízenost pouze tržním mechanismům se stává jedním z nejtěžších problémů současnosti. Nejistému nebo nedostatečnému bydlení čelí milion lidí. A všechno nasvědčuje tomu, že tento trend bude pokračovat. Proto se Divadlo Feste rozhodlo věnovat aktuální divadelní projekt právě bydlení.

Premiéra: 18. 3. 2022

Délka představení: 70 min bez pauzy



Foto: ČTK

16.00 / Studio Z

PÁTEK 10.6.

Čarodky aneb Žena bez espritu a muž s fluidem hledají společnou chemii

Vejminek

Jan Šotkovský

Režie a scéna: Mikoláš Tyc

Dramaturgie: Jitka a Jan Šotkovští

Kostýmy: Lenka Černá

Texty písní: Jan Duchek

Hudba: Miroslav Ondra

Hrají: Kateřina Veselá, Miroslav Ondra,
Barbora Goldmannová, Petr Tlustý

Byla jednou jedna právnička, které řekli, že je žena bez espritu, a proto si nikdy nenajde muže s fluidem. A pak jednoho pátku na České ulici potkala muže, který jí přišel jako muž s fluidem. Nejdřív to vypadalo

nevinně. Ale druhý den byly čarodějnice. A třetí den byl První máj. A čtvrtý den... No zkrátka romantická komedie. Z Brna.

Premiéra: 22. 6. 2021

Délka představení: 2 h 20 min s pauzou



Foto: Nikol Wetterová

19.00 / Velký sál

PÁTEK 10.6.

Trnky a hvězdy (sága rodu Jelínků)

Městské divadlo Zlín

Martin Františák

Režie: Petr Štindl

Dramaturgie: Katarína Kašpárková Koišová

Dramaturgická spolupráce: Vladimír Fekar

Scéna: Petr B. Novák

Kostýmy: Lucie Halgašová

Hudba: Petr Hromádka

Choreografie: Hana Geržová

Hrají: Radoslav Šopík, Zdeněk Lambor, Marek Příkazký, Josef Koller, Gustav Řezníček, Jan Leflík, Rostislav Marek, Marta Bačíková, Kateřina Lidáková, Marie Vojtěchová, Eva Daňková, Lucie Rybníkářová, Štěpán Princ, Luděk Randár, Pavel Leicman, Pavel Vacek, Petra Králová, Helena Čermáková, Tamara Kotrbová, Jana Tomečková a další.

Čas kráčí valašskou krajinou a do chudého vizovického kraje přichází z nedalekých Luhačovic Zikmund Jelínek

se svou rodinou a velkým snem o vlastní palírně. A jak se trnky mění v lahodný a ostrý mok, tak se pod rukama palírníků mění Vizovice v prosperující a pokrokové město. Slivovice zrozená pod vizovickými hvězdami dobývá svět. Jeden kraj, jeden podnik, jedna rodina, v jejímž osudu se jako na hladině odráží celé dvacáté století.

Premiéra: 27. 11. 2021

Délka představení: 2 h 50 min včetně pauzy



Foto: Marek Malůšek

22.00 / Dílna

PÁTEK 10.6.
off program

Golden Delicious

Koncert

Pár zběsilých muzikantů.

Nespočet žánrů.

Povědomé melodie v zákrutách nečekaných aranží.

Kapela Golden Delicious je ostřílená brněnská formace směle kralující večírkům napříč celou republikou. Její členové jsou velice úzce spjati také s divadelním prostředím, což se na jejich koncertech projevuje zvýšenou mírou vířivé energie a neutuchající tendencí učinit každou párty jedinečnou. Rock'n'roll, rock, pop, funk, disco rules!

Foto: Golden Delicious



9.30 a 11.00 / Studio Z

SOBOTA 11.6.

Co šeptají stromy

Divadlo Polárka

Gabriela Ženatá, Josefína Cimrová, David Tchelidze

Režie: Gabriela Ženatá

Hrají: Josefína Cimrová, David Tchelidze

Jak vypadá strom na jaře, v létě, jak na podzim a v zimě?
Co strom všechno ví? Co nám poví a co zatají?

Divadlo pro nejmenší diváky o tom, jak je snadné
a složité zároveň být tak malý, tak velký, umět růst.

Děti budou moci inscenaci zakusit všemi smysly – zrakem,
sluchem, čichem, hmatem i chutí. Po představení si pak
mohou pohrát s loutkami použitými v inscenaci.

Premiéra: 23. 3. 2019

Délka představení: 35 min bez pauzy

Vhodné pro děti od 0 do 3 let



Foto: Petr Chodura

10.00 / Malá scéna Komorní sál

Válka nemá ženskou tvář

ZSVOŠU – Mandragora

Světлана Alexijevič

Režie: Ján Tomandl

Dramaturgie: Vladimír Fekar

Hudba: Zdeněk Král

Choreografie: Zuzana Burianová

Hrají: Vendy Možnarová, Karolína Vlčková,
Klára Kříšťalová, Barbora Lučanová, Veronika Porubová,
Lucie Krupíková, Margit Přikrylová, Mili Krupičková,
Jan Kummer

Výpovědi žen bojujících ve Velké vlastenecké válce
v letech 1941–1945. Dívky, které byly nuceny zabíjet
své vrstevníky na opačné straně barikády, neměly
většinou žádné zkušenosti jak se světem, rozkazy
a nepřáteli, tak s muži a láskou.

SOBOTA 11.6.
off program
derniéra

Až děsivě aktuální adaptace knihy Světłany Alexijevič,
běloruské nositelky Nobelovy ceny za literaturu.
Inscenace, v níž se divadlo v průběhu zkoušení
proměnilo v jednoznačný osobní postoj.

Premiéra: 8. 3. 2022

Délka: 50 min bez pauzy

Foto: Matěj Komínek



16.00 / Památník Tomáše Bati

Baťa III

Městské divadlo Zlín

Dodo Gombár

Režie: Dodo Gombár

Dramaturgie: Katarína Kašpárková Koišová

Scéna a kostýmy: Hana Knotková

Hudba: Róbert Mankovecký

Hrají: Radovan Král, Marie Vojtěchová, Pavel Vacek,
Štěpán Princ

Po osmi letech se uzavře jeden z dlouhodobých regionálních cyklů Městského divadla Zlín – trilogie o slavné obuvnické rodině Baťů a jejich odkazu. Volnou sérii zakončí režisér Dodo Gombár svým site specific projektem Baťa III, který se bude hrát jen v několika málo reprízách pro omezený počet diváků v prostorách Památníku Tomáše Bati.

Tato inscenace je jedním z vrcholů letošních oslav 700. výročí založení města Zlína.

Premiéra: 11. 6. 2022

SOBOTA 11. 6.
světová festivalová
premiéra
site specific projekt



Foto: Marek Malůšek

19.00 / Velký sál

SOBOTA 11.6.

Premiéra: 6. 11. 2021

Délka představení: 2 h 30 min včetně pauzy

Pán Strom

Radošinské naivné divadlo Bratislava

Stanislav Štepka

Režie: Ondrej Spišák

Dramaturgie: Darina Abrahámová

Kostýmy: Katarína Hollá

Scéna: František Lipták

Hudba: Juraj Haško

Texty písní: Stanislav Štepka

Choreografie: Ladislav Cmorej

Hrají: Stanislav Štepka, Maruška Nedomová,
Viktória Spišáková, Bronislava Kováčiková,
Jozef Adamčík, Peter Ondrejička, Vladimír Svítek,
Ladislav Hubáček

Poetická komedie o člověku a přírodě. Na první pohled mlčenlivý stoletý buk barvitě vypráví svůj mimořádně poutavý životní příběh. Mluví o všedních i nevšedních věcech, o všem veselém i smutném, poetickém i tragickém, ale především o všem lidském, co se za posledních sto let odehrálo na něm, pod ním a s ním.



Foto: Ctibor Bachratý

21.30 / Dílna

SOBOTA 11.6.
off program

Duo Horváth/Krajčovič band

Koncert

Roman Horváth a Mário Krajčovič jsou skvělí romští muzikanti z Brna. V sestavě klavír a harmonika hrají vše, co vaše nohy nenechá ani na chvíli v klidu – od jazzových standardů v moderním pojetí, přes bossanovy až po lidové písně a romskou tvorbu.

Můžete se těšit na energickou nálož v obsazení klavíru a akordeonu.



Užitečné informace

Pokladna

Vstupenky si vyzvedněte v pokladně.

Otevírací doba pokladny:

po – pá 11.00 – 18.00

hodinu a půl před každým
placeným představením

Kontakty

Martina Procházková / vedoucí produkce,
ubytování
+420 702 076 534

Marcela Pospíšilová / hromadné rezervace
a objednávky
+420 734 417 305

Veronika Jurčová / tisková mluvčí, akreditace
+420 604 227 992

Pokladna MDZ
+420 737 227 856

Vrátnice MDZ
+420 577 636 313

Obujte se do umění

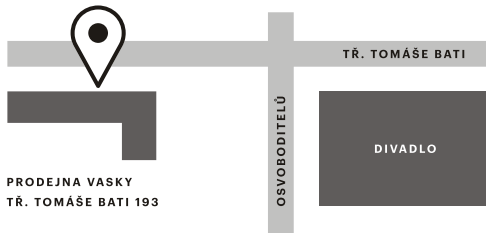
Zlín bude asi navždy propojen s obuvnickou tradicí, která tu je již léta zakořeněná. Vasky věří, že i ševcovina je určitou formou umění. Mistr je jako dirigent, který rozehrává jednotlivé stroje, a díky práci až 12 ševců a šiček pak vznikne nádherné a unikátní dílo. **České boty.**

Je nám ctí, že můžeme podpořit jednu z největších kulturních akcí ve Zlíně.

Přejeme vám hezkou zábavu!



*Návštěvníci festivalu mají na naší prodejně po dobu konání slevu na nákup.
Zastavte se u nás a obujte se do umění.*



Partneři a sponzoři festivalu:



generální partner divadla



generální partner festivalu



hlavní mediální partner



Vydalo Městské divadlo Zlín 2022.

divadlozlin.cz